

# ansina

EL PERIÓDICO DE LOS MAYORES DE TENERIFE

ENTRE GENERACIONES

## Anaga recupera sus tradiciones

Lo que supone un reencuentro con las raíces más tradicionales de los habitantes de esta comarca tinerfeña. Pág. 14



**2**  
**XXI EDICIÓN PREMIOS ANSINA**  
Estos galardones subrayan el compromiso con valores como la solidaridad, la generosidad o el esfuerzo personal

**6**  
**MAYORES, UN COMPROMISO DE TODOS**  
El segundo Congreso sobre envejecimiento activo concluye con éxito

**10**  
**CAMPEONATO INSULAR DE JUEGOS DE MESA**  
El Open Ansina 2016 disputa las finales de Dominó, Envite, Cinquillo, Tute y Parchís

**20**  
**MERCADILLO SOLIDARIO ANSINA**  
Un ejemplo de solidaridad cuya recaudación irá para los fines sociales de ATELSAM

# El VALOR de nuestros mayores

El Cabildo de Tenerife, a través del Programa Ansina, convoca este premio destinado a distinguir a personas, entidades o colectivos que, por su labor y dedicación favorezcan el bienestar social de las personas mayores.



La entrega de distinciones se llevó a cabo en el TEA y contó con la presencia del presidente el Cabildo y de la consejera insular de Acción Social

**E**l Día Internacional de las Personas de Edad es una oportunidad para poner de relieve la importante contribución de las personas mayores a la sociedad y para concienciar sobre los problemas y los retos que plantea el envejecimiento en el mundo actual. El Instituto Insular de Atención Social y Sociosanitaria (IASS) del Cabildo de Tenerife, con ocasión de esta celebración, organizó un acto institucional que se desarrolló en el salón de actos del TEA, en la capital tinerfeña.

Durante el evento, además de la lectura del mensaje anual que emite Naciones Unidas con motivo de esta celebración, se entregaron los Premios Ansina a los Valores Humanos 2016, que cumplieron su vigésimo primera edición. Con estos galardones, la Corporación Insular quiere distinguir a personas, entidades o colectivos que, por su labor y dedicación favorecen el bienestar social de las personas mayores tinerfeñas, ejecutando acciones humanitarias, con altruismo y desinterés. Además, estos premios subrayan el compromiso de las personas galardonadas con valores como la solidaridad, la generosidad, la ética, la empatía o el esfuerzo personal. Las distinciones tienen carácter honorífico y se conceden a propuesta del Consejo Insular de Personas Mayores de Tenerife, órgano de carácter consultivo y de información permanente que se creó en el año 2001.

## Galardonados

En esta ocasión, los galardones han sido, en la categoría individual, para Carmen Correa Mesa, por su labor humanitaria en beneficio de las personas más necesitadas de la sociedad, y que desempeña desde hace 31 años a través de su participación en el pequeño Comedor Social de Las Cabritas, en la zona de Ofra (Santa Cruz de Tenerife). Carmen María Rodríguez Rincones, de la Asociación de Mayores de la Once (SUPPO), distinguida por su sensibilidad y entrega personal en apoyo de la plena integración de las personas con ceguera o deficiencia visual; y María Cristina Orio Díaz, terapeuta ocupacional jubilada y voluntaria de Cruz Roja Española, por

su destacada aportación en el ámbito del proyecto social “Tenerife + con sus mayores de Anaga”, dedicado a superar problemas de aislamiento y movilidad.

## Entidades y colectivos

En la modalidad de entidades y colectivos resultaron premiados el Servicio de Voluntariado Hospitalario de la AECC (Asociación Española Contra el Cáncer) que, con sus 55 voluntarios y voluntarias, mayoritariamente personas mayores, contribuye en la atención de los pacientes oncológicos de los dos grandes hospitales de la Isla, favoreciendo espacios de respiro familiar, prestando apoyo emocional, además de distracción y acompañamiento.

La congregación Siervas de María, lo fueron por su tarea asistencial y altruista con las personas mayores, tanto en centros hospitalarios o residenciales como en el domicilio, así como la dispensación de alimentos o enseres de primera necesidad a personas con escasos recursos. Su servicio es, además, nocturno y realizado por religiosas de cierta edad.

Finalmente, fue galardonado el Grupo de Mayores Cuentacuentos, formado por una decena de mujeres contadoras de historias que invierten su tiempo libre para reivindicar su experiencia, mantener vivo el legado oral y, al mismo tiempo, tender lazos de comunicación con la comunidad infantil, a través de encuentros generacionales en los centros escolares y ludotecas de la Isla.

Aparte de los galardonados y sus acompañantes, al acto, que fue presentado por Andrés Brito, asistieron el presidente del Cabildo tinerfeño, Carlos Alonso; la consejera insular de Acción Social, en ese momento Cristina Valido; así como los miembros del Consejo Insular de las Personas Mayores de Tenerife y los representantes de los centros y asociaciones de la tercera edad de la Isla. Tanto el presidente como la consejera alabaron los méritos de los premiados, a los que agradecieron su labor, compromiso y generosidad. ■

Estos premios subrayan el compromiso de las personas galardonadas con valores como la solidaridad, la generosidad, la ética, la empatía o el esfuerzo personal

## Primero de Octubre

El Día Internacional de las Personas de Edad de 2016 se dedicó a concienciar contra la discriminación de las personas mayores, llamando la atención sobre los estereotipos negativos y las ideas falsas acerca del envejecimiento.

La discriminación por envejecimiento y en ocasiones el abandono y maltrato de las personas mayores es una actitud frecuente y perjudicial que se basa en el supuesto de que es una norma social y, por tanto, aceptable. Esta marginación es una realidad en la mayor parte de las sociedades, de una forma u otra, y se materializa en las actitudes de los individuos, las prácticas institucionales y normativas, y la representación mediática. Todas ellas devalúan y excluyen a las personas mayores.



En 2014, los Gobiernos adoptaron una resolución en el Consejo Económico y Social que reconoció que la marginación por envejecimiento es “la razón común, la justificación y la fuerza motriz de la discriminación de las personas de edad”. Tales formas de discriminación, de cómo las personas de edad son tratadas y percibidas

por sus sociedades, incluso en los ambientes médicos y centros de trabajo, crean entornos que limitan su potencial y afectan a su salud y bienestar. El fracaso para hacer frente a esta discriminación socava los derechos de las personas mayores y dificulta su contribución a la vida social, económica, cultural y política. ■





## GALERÍA DE IMÁGENES

### PREMIOS ANSINA 2016 VALORES HUMANOS

Fue un acto emotivo, que sirvió de encuentro para todas las personas premiadas. Las fotografías que ilustran estas páginas sirven para recordar una gran tarde.



# Música a lo grande



Esta labor social de la Sinfónica permite acercar la música clásica a lugares donde no suele llegar



La sección de cuerda de la OST deleitó con su arte

Desde hace algunos años, la Orquesta Sinfónica de Tenerife lleva la música de cámara a los centros sociosanitarios del IASS



La Sinfónica interpretó melodías populares

La Orquesta Sinfónica de Tenerife (OST), formación musical del Cabildo, ofreció un concierto de cámara en el Hospital de los Dolores, ubicado en la zona de El Gramal (La Laguna). En este moderno centro del IASS, integrantes de la sección de cuerda de la OST dieron vida, entre otras piezas clásicas, al Divertimento nº1 de Mozart o al Concierto madrigalesco de Vivaldi. La música es capaz de brindar un momento de alegría a quienes más lo necesitan y esta experiencia es una prueba tangible de ello.

Durante casi una hora, cerca de un centenar de personas de este centro, y otras trasladadas expresamente desde el Hospital Febles Campos, pudieron disfrutar de esta actuación en directo en la que también sonaron diferentes fragmentos de melodías populares y temas musicales de bandas sonoras como las de La máscara del zorro o Spiderman. El programa incluyó además The entertainer, de Scott Joplin; Plink, Plunk, Plunk, de Leroy Andersson y un arreglo para cuerda de When I'm sixty-four, de The Beatles, que puso fin a esta segunda

visita que realiza la Sinfónica de Tenerife a este centro sociosanitario. Esta actividad social de la Sinfónica, con el mismo repertorio, se repitió también en el Centro Socio-Sanitario Santa Cruz.

La OST fue creada en 1935 como Orquesta de Cámara de Canarias, es en 1970 cuando recibe la denominación actual y es conside-

rada por la crítica una de las mejores orquestas sinfónicas del panorama español. Cabe destacar que esta orquesta fue pionera en la realización de conciertos didácticos para escolares y lleva más de dos décadas con conciertos populares para más de 15.000 espectadores, como el tradicional Concierto de Navidad que se celebra en el puerto de Santa Cruz. ■

Las personas mayores disfrutaron como nunca de la música de siempre





Expertos nacionales expusieron en el Congreso cómo lograr un envejecimiento activo y saludable

MAYORES, UN COMPROMISO DE TODOS

## *El segundo Congreso sobre envejecimiento activo concluye con éxito*

ansina  
6

**A** las 9 de la mañana del 15 de noviembre se iniciaba la primera jornada del II Congreso 'Mayores, un compromiso de todos', que se celebró durante dos días en el Auditorio de Tenerife. Alrededor de 300 personas, animadores socioculturales y trabajadores sociales, entre otros profesionales del sector, y representantes de colectivos de personas mayores, se daban cita para reflexionar y debatir sobre envejecimiento activo y saludable, eje fundamental de este encuentro.

Así, durante la primera jornada se habló de relaciones intergeneracionales y la conexión de las personas a lo largo del ciclo vital, con el ponente Mariano Sánchez Martínez, profesor de sociología de la Universidad de Granada. Por su parte, la psicóloga y coach ejecutiva Isabel Mora Fernández reveló con su intervención cómo afrontar las adversidades con optimismo y positividad. Finalmente, el biólogo e investigador del ICIC Rafael Zárate Méndez disertó sobre alimentación saludable.

Ya por la tarde, se abordaron temas tan relevantes como la atención integral a las personas mayores, la automedicación o, de una forma más cercana, cómo transcurre el devenir diario de nuestros deportistas más vetera-

nos. En este sentido, la intervención de Isabel Iboleón Cabrera, técnico del IASS, se centró en la atención integral a las personas mayores, que debe responder en gran medida a sus necesidades sanitarias, pero también a sus demandas sociales. Guillermo Schwartz Calero, presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Santa Cruz de Tenerife, ofreció a los presentes algunas claves y estrategias para combatir el problema de la automedicación, o la decisión de tomar un medicamento sin consultar al médico, decisión en la que

entran en juego factores psicológicos, sociales e incluso económicos.

En la conclusión de la primera jornada también se debatió sobre la práctica deportiva cuando se alcanzas determinadas edades, en una mesa redonda que estuvo moderada por la atleta tinerfeña Tere Linares, y en la que tomaron parte algunos de nuestros deportistas y campeones más veteranos, que exhiben facultades más que demostradas en actividades bien distintas.



Isabel Mora reveló cómo afrontar las adversidades con optimismo y positividad

## Envejecimiento activo y saludable

Al día siguiente, 16 de noviembre, continuaban los debates y ponencias según el programa previsto. A lo largo de la mañana, los expertos invitados al Congreso expusieron sus experiencias para lograr un envejecimiento activo y saludable. Entre otros temas, el psicoanalista y arteterapeuta Miguel Izuel Curriá trató sobre Arteterapia y terapias creativas como vías de salud emocional. Maite Pozo Querol, coordinadora del grupo de trabajo Ciudades Amigables, del Imsero, ofreció una conferencia sobre la necesidad de disponer de entornos y servicios diseñados y mejorados para promover la calidad de vida de todas las personas y, especialmente, de las personas mayores. Por su parte, el profesor de sexología Cosme Puerto Pascual habló sobre afectividad y sexualidad.

Finalmente, el popular presentador y periodista José María Íñigo, con más de 50 años en la profesión, fue el encargado de poner el broche de oro a este encuentro con la disertación "la vejez no es cosa de años". En la actualidad Íñigo participa en el espacio matinal radiofónico de fin de semana No es un día cualquiera, de RNE.

Después de la celebración de esta segunda edición, el Congreso 'Mayores, un compromiso de todos' pretende consolidarse como un espacio de diálogo y reflexión sobre dinamización para un envejecimiento activo y saludable.

Cabe recordar, que esta iniciativa del Cabildo tinerfeño, en la que se combinan las ponencias de expertos con las mesas de debate, está dirigida básicamente a los profesionales del sector, pero también a las personas mayores, atendiendo de este modo una petición de las organizaciones del colectivo. ■

Uno de los puntos importantes de este Congreso es promover la prevención, intentar retrasar la aparición de situaciones de dependencia y apostar por un envejecimiento activo con hábitos saludables



Cosme Puerto Pascual habló sobre afectividad y sexualidad



Maite Pozo, de "Ciudades Amigables"



La arteterapia, también presente en el Congreso



El público asistente siguió con gran interés la doble jornada



## GALERÍA DE FOTOS

Así fue el II Congreso “Mayores, un compromiso de todos”, resumido en imágenes. La participación ha sido elevada, el nivel de los ponentes excepcional y el programa de actividades acertado.



Mariano Sánchez, Isabel Mora, Rafael Zárate, Isabel Iboleón, Guillermo Schwartz, Tere Linares, Miguel Izuel, Maite Pozo, Cosme Puerto o José María Íñigo, entre otros, fueron los encargados de conducir las ponencias



El objetivo de difundir un envejecimiento activo se ha cumplido y ya se piensa en la siguiente edición





## ***El Festival Clownbaret Llena de sonrisas el Hospital Febles Campos***

La décima edición del denominado-Festival Internacional Clownbaret (FIC), que se desarrolló a lo largo del pasado mes de noviembre en diferentes escenarios y espacios de la Isla de Tenerife, incluyó representaciones en los centros sociosanitarios del IASS, con el fin de llevar un poco de magia y alegría a nuestros mayores.

El FIC es una muestra del humor y la creatividad del arte del payaso en la que participan artistas de primerísima línea a nivel local, nacional e internacional que nos muestran con sus espectáculos la amplitud de disciplinas escénicas y circenses que abarca el mundo del payaso (el teatro gestual, el mimo, la música, la magia, los malabares, las acrobacias).

Como cada año, el FIC quiere llegar a la mayor representación de público posible. Con el objetivo de llevar la risa del payaso a aquellas personas que más lo necesitan, la Asociación 'De Narices' visitó el Hospital Febles Campos para compartir con las personas residentes y el personal del centro una tarde de risas, ese sentimiento universal que provoca el arte del clown. ■



El humor es una herramienta fundamental para combatir los sinsabores

Hace una década que comenzó esta aventura fascinante que es el FIC



CAMPEONATO INSULAR DE JUEGOS DE MESA PARA MAYORES

# ‘Reina’ acogió la gran final del Open Ansina 2016

ansina

10

Una nueva edición del Campeonato Insular de Juegos de Mesa para Mayores, Trofeo Ansina 2016, concluyó con la disputa de las finales de Dominó, Envite, Cinquillo, Tute y Parchís en las instalaciones de la Asociación de Mayores Reina, en la zona de Ofra (Santa Cruz). Alrededor de un millar de personas participaron en las fases previas de la competición como integrantes de los distintos equipos que representaron a la mayoría de centros y asociaciones de mayores de la Isla.

En la jornada final se daban cita los campeones del Sur, Norte, Santa Cruz y La Laguna. Un total de 36 jugadores concurren al asalto del título insular para cada una de las modalidades citadas. Así en la modalidad de Dominó, la asociación de mayores del Barrio de La Luz (La Orotava) se hizo con el primer puesto; en Tute, el campeonato fue para “Virgen del Pilar”, de La Montaña (Los Realejos); en Cinquillo, el máximo galardón fue para “Dos Hermanos”, de La Punta del Hidalgo (La Laguna); en la modalidad de Envite, el equipo de Guía de Isora se hizo

con el campeonato; y en Parchís, el primer puesto fue para las féminas del municipio de Fasnia.

Al final de la jornada, se efectuó la correspondiente entrega de trofeos y medallas para las formaciones campeonas y finalistas en las diferentes modalidades.

Es sabido que los juegos de mesa tienen efectos positivos en las personas, a nivel social, evitando el aislamiento y potenciando la interacción interpersonal; a nivel emocional, compartiendo sentimientos y sensaciones, y a nivel cognitivo, activando la memorización y el recuerdo, así como la planificación, organización y la agilidad mental, sin olvidar el requerimiento de la atención en el momento del juego.



La iniciativa ha contado durante diez meses con la participación de más de mil personas mayores de toda la Isla

## CUADRO DE HONOR

Los ganadores de la competición por modalidad posan con sus trofeos



### Inteligencia y suerte

Para David Lozano, animador del Programa Ansina y organizador de la actividad “aquí la inteligencia tiene un papel importante para superar a tus oponentes, además es fundamental tener una pareja que sea complementaria contigo, sin dejar de lado aquello que, muy a menudo, puede acabar decantando la balanza: el factor suerte”.

La final llega después de unas intensas fases previas, municipales y comarcales. Según señala Lozano estos encuentros tropiezan con algunas dificultades, “digamos logísticas, especialmente en lo que se refiere al desplazamiento de los equipos, pero con buena voluntad se han logrado superar”.

Explica este animador de Ansina que entre los mayores hay una gran afición al dominó y la baraja, «sólo hay que acercarse a uno de los centros de la Isla para ver como al menos media docena de mesas están llenas de gente que están jugando su partida, para la competición del próximo campeonato estamos valorando introducir algunas novedades que aún no podemos adelantar”. ■



DOMINÓ: Julio Bravo Perdomo y Cecilio Díaz Pérez, de la Asociación de Mayores de La Luz (La Orotava)



TUTE: Onofre García Pérez y Gregorio Melián Jiménez, de la Asociación de Mayores Virgen del Pilar, de La Montaña (Los Realejos)



CINQUILLO:  
Arminda Gutiérrez  
Suárez, de la  
Asociación de  
Mayores Dos  
Hermanos, de Punta  
del Hidalgo (La  
Laguna)



PARCHÍS:  
María del Carmen  
González Trujillo, de  
la Asociación  
de Mayores  
de Fasnía



Una intensa y disputada jornada, en la que los participantes dieron lo mejor de sí mismos



ENVITE: Pablo Gorrín Vargas, Juan González Martín y Juan Jiménez Martín, del Centro de Mayores de Guía de Isora

## LA SALUD ES LO PRIMERO

Hace tan solo unas décadas, la esperanza de vida de la población rondaba los 40 años de edad. Con los avances de la ciencia desde mediados del siglo pasado se ha logrado prolongar la vida de las personas al doble y ha mejorado significativamente la calidad de vida de las mismas, al menos en nuestro entorno.

# Importancia de la vacunación en personas mayores de 60 años

VÍCTOR LIMIA HERNÁNDEZ\* SANTA CRUZ

**H**ace tan solo unas décadas, la esperanza de vida de la población rondaba los 40 años de edad. Con los avances de la ciencia desde mediados del siglo pasado se ha logrado prolongar la vida de las personas al doble y ha mejorado significativamente la calidad de vida de las mismas, al menos en nuestro entorno.

La mayoría de enfermedades que causaban la muerte en aquellos años era de tipo infeccioso, y muchos niños no llegaban a la edad adulta. Tras el descubrimiento de los antibióticos, el desarrollo de las vacunas y las medidas de higiene hemos logrado contener el avance de las enfermedades infecciosas y permitir el desarrollo de los niños hasta la edad adulta y de los adultos hasta la vejez.

Es destacado el papel que tienen las actividades preventivas para evitar el desarrollo y la propagación de enfermedades infecciosas. Entre ellas tiene un lugar relevante el uso de vacunas. La vacunación sistemática de la población ha permitido que incluso se erradicaran enfermedades a nivel mundial, como en el caso de la viruela, y que muchas infecciones que se producían en la infancia con un alto índice de mortalidad hoy pasen desapercibidas.

En los años setenta y ochenta era indiscutible e incuestionable el uso de vacunas entre la población y esto permitió el gran desarrollo de las sociedades actuales. Ahora surgen algunos movimientos y voces escépticas que discuten el uso de las vacunas y crean falsos mitos para evitar la vacunación de los niños, pero ninguno de ellos tiene un fundamento científico que los avale. Cada una de las vacunas empleadas en la actualidad cuenta con extensos estudios y con cobertura estadística suficiente para justificar el uso de las vacunas por la población.

En las personas mayores ocurre una disminución de las defensas naturales del organismo, haciéndolas más sensibles a adquirir infecciones, por ello es recomendable su prevención



Y es precisamente en los grupos más sensibles de edad como son la infancia y las personas mayores donde más necesario se hace mantener las pautas de vacunación que hasta ahora han demostrado la prevención de enfermedades infecciosas. En las personas mayores ocurre una disminución de las defensas naturales del organismo, haciéndolas más sensibles a adquirir infecciones, por ello es recomendable su prevención. El uso de vacunas no solo tiene un beneficio a nivel individual sino también genera un efecto protector a nivel de la comunidad.

## Pautas de vacunación

En este artículo comentaremos las pautas de vacunación recomendadas para mayores. Realmente son un número reducido de vacunas ya que es en la infancia y adolescencia donde se concentra la mayoría de recomendaciones para la vacunación. También existen vacunas que se administran previas a realizar algún viaje a zonas de riesgo pero no están incluidas en las pautas generales de vacunación.

Algunas vacunas estarían contraindicadas en casos de inmunosupresión severa como ocurre en algunos tumores y en otras circunstancias específicas, pero dado que la prescripción de la vacunación se hace siempre bajo supervisión médica no deben preocupar estas excepciones. ■

## RECOMENDACIONES GENERALES DE VACUNACIÓN PARA ADULTOS > 60 AÑOS (EN RAZÓN DE LA EDAD)

VACUNA	PAUTA DE ADMINISTRACIÓN
Difteria-tétanos (tipo adulto) o difteria-tétanos-tos ferina (tipo adulto)	1 dosis de recuerdo a los 60 años, si previamente han recibido 5 dosis documentadas
Gripe	1 dosis anual
Neumocócica	1 dosis (inmunocompetentes)
Herpes zóster	1 dosis

Fuente:

Recomendaciones de vacunación para adultos y mayores 2016 – 2017  
Sociedad Española de Geriátrica y Gerontología

### Vacuna Difteria-Tétanos

Solamente se pone una dosis de recuerdo a los 60 años, si previamente se está bien vacunado, en caso contrario habría que hacer la pauta completa de vacunación, según las recomendaciones que le haga su médico de cabecera. Una vez estén bien administradas todas las dosis ya no es necesario volver a vacunar. Si se está bien vacunado conviene que la última dosis de recuerdo añada la cepa contra la tos ferina, ya que se está viendo un rebrote actual de la enfermedad.

### Vacuna de la Gripe

Es muy importante recibir vacunación contra la gripe, por el gran número de complicaciones que se producen en personas mayores, especialmente con la gripe A, incluido el aumento de mortalidad. Resulta necesaria la vacunación todos los años ya que el virus de la gripe no siempre es el mismo que el del año anterior, por mutaciones que sufre el mismo; pero además porque la inmunidad que genera se pierde a lo largo del año. Al no haber un tratamiento efectivo contra la gripe la mejor recomendación es su prevención mediante la vacunación.

### Vacuna Neumocócica

Esta vacuna ayuda a prevenir la neumonía neumocócica. El neumococo es el germen que más frecuentemente produce neumonía en los adultos. Con esta vacuna se reduce el número de ingresos hospitalarios y las complicaciones asociadas al mismo. Está compuesta por 23 tipos diferentes de la bacteria.

### Vacuna contra el Herpes Zóster

La culebrilla como se conoce comúnmente a esta enfermedad es una infección que ataca a aquellas personas que han tenido varicela en el pasado, ya que el mismo virus que produjo la varicela se queda latente dentro del organismo y se reactiva ante situaciones de inmunosupresión (como por ejemplo, con la toma de corticoides, personas con diabetes, etc). Es una afección que resulta muy dolorosa y puede generar complicaciones que perduran en el tiempo, interfiriendo incluso con el desarrollo de las actividades básicas de la vida diaria.

**La recomendación general es que acuda a su médico de atención primaria y cumpla con las pautas de vacunación que se le prescriban, pudiendo consultar cualquier duda con el mismo.**



## VIDA Y CULTURA

# Vino nuevo y castañas para celebrar San Andrés

**D**urante la noche del 29 al 30 de noviembre, la celebración del día de San Andrés marca la apertura de las bodegas para probar el vino nuevo. Se trata de una ancestral tradición que suele estar acompañada de celebraciones festivas y actividades que tienen como protagonista este producto.

De norte a sur, nuestros mayores festejan San Andrés con las costumbres asociadas a la apertura de las bodegas y al estreno del vino nuevo. Como no puede ser de otra manera, el principal punto de encuentro fueron sus centros y asociaciones.

Así, en un ambiente festivo, muchos mayores vivieron esta celebración en honor al santo como una jornada de encuentro y convivencia. El vino nuevo, el aroma a castañas asadas, los dulces más variados y la música parrandera marcaron el camino de la tradición, una conmemoración que también nos recuerda la cercanía de la Navidad. Con el apoyo de Ansina, las asociaciones y centros de mayores de toda la Isla han conseguido mantener y preservar esta festividad. ■

La fiesta de San Andrés sigue muy viva entre nuestra gente mayor





## ENTRE GENERACIONES

# Anaga acoge un encuentro entre mayores y escolares en homenaje a la mujer del campo

ansina

14

**E**l Día Internacional de las Mujeres Rurales se celebra anualmente el 15 de octubre desde 2008, en una jornada convocada por Naciones Unidas para reconocer la imprescindible labor de las mujeres en el medio rural. Por

este motivo, el Programa Ansina organizó un encuentro intergeneracional entre personas mayores y escolares del macizo de Anaga, en el que los participantes pudieron compartir experiencias y actividades de antaño.

En esta actividad tomaron parte los niños del CEIP Sor Florentina y Agustín Cabrera Díaz (Roque Negro) y del CEIP Las Carboneras, junto con los usuarios del proyecto 'Tenerife + con sus mayores de Anaga', una iniciativa de atención social impulsada por el Cabildo de Tenerife, a través de Ansina, y con el apoyo de Cruz Roja Española en un entorno que se caracteriza por su especial aislamiento.

*Los participantes pudieron compartir vivencias y costumbres de antaño*

El nivel de satisfacción de todos los asistentes fue elevado. Las mujeres mayores de la zona revelaron sus propias historias y recuerdos, haciendo partícipes a los más pequeños de sus vivencias, lo que supuso un reencuentro con las raíces más tradicionales de los habitantes de Anaga.



El encuentro sirvió para hacer divulgación del papel de las mujeres en el mundo rural



Mayores y niños disfrutaron juntos, intercambiando experiencias interesantes

La actividad se desarrolló en torno a los antiguos lavaderos de Roque Negro, en una singular recreación de la vida de antaño que resultó un homenaje de sensibilidad, respeto y admiración a una generación de

esforzadas mujeres, plenas de amor propio, que se dejaban la vida y el alma entre los más duros menesteres. La música de la tierra y la degustación de platos típicos pusieron el broche de oro a la jornada. ■

Una jornada diferente que resultó enriquecedor para todos



## *Lavanderas de antaño*

Aquellas mujeres del campo multiplicaban las horas de trabajo acudiendo a lavar la ropa hasta fuentes y lavaderos como este de Roque Negro. Entre las severidades propias de aquellos tiempos, sin descanso alguno y con una y mil tareas que realizar, estas heroínas se dejaban las manos entre las frías aguas y el jabón casero, batallando a base de bien entre sábanas, camisas, camisetas, calcetines, calzoncillos, rebecas, bragas, enaguas, pañuelos cortinas... y todo un montón de prendas que se almacenaban en las casas.



## GENTE NUESTRA

# Guillermo Alonso Trujillo, 18 años al frente de Mira y Mar

El 13 de abril de 1935, Guillermo Alonso Trujillo nació en su casa, como era costumbre, en la antigua Finca de Alonso, en el actual barrio de Chamberí (Santa Cruz), y que fuera propiedad de sus abuelos. Su familia procedía del sur, “de Adeje unos, y otros de Guía de Isora; mi padre, Francisco, además de ocuparse de la finca, fue chófer de las guaguas urbanas, aquellas azules; mi madre, Clara, a costa de mucho sacrificio y arrojo consagró la vida a sacar adelante a sus hijos, yo soy el mayor de seis hermanos”.

**A** la edad de cinco años, el pequeño Guillermo es el protagonista de un desgraciado suceso, “estaba jugando con un artefacto que había quedado olvidado por el ejército, en la zona de Los Moriscos, cuando de repente me reventó”, como resultado de la explosión perdió tres dedos de una mano, “en esa zona solían hacer pruebas militares, otros chicos murieron por causas parecidas, recuerdo el reguero de sangre..., ¡terrible!..., nunca olvidaré aquel día”, acababa de terminar la guerra.

*“La directiva intenta mantener la mayoría de actividades posibles pese a los recortes, nosotros resistimos, seguimos en pie y no olvidamos que aún queda mucho por hacer”*

“Empecé a ir a la escuela con 6 años”, en el colegio público de Chamberí, para ingresar más tarde, “con gran esfuerzo de mi familia”, en el Colegio Tinerfeño Balear de don Matías Llabrés, en la calle Méndez Núñez. Entre su profesorado figuraba lo más sobresaliente del momento, “allí formé mi carácter y personalidad”. Durante ese tiempo, Guillermo Alonso compaginó los estudios de bachiller con las clases de Mecanografía y Contabilidad, en la popular Academia Mercantil, en la plaza Weyler, “en aquel tiempo era imprescindible obtener esta certificación si querías encontrar un trabajo cualificado”.

La muerte inesperada de su padre, “yo apenas un adolescente, supuso un duro revés para todos, mi madre tuvo que ponerse a trabajar como una jabata, confeccionando cestas para los tomates, en la empresa de Pedro Duque..., la veía triste pero lo disimulaba por nosotros”. Guillermo, al ser el más mayor, tuvo que convertirse en el hombre de la casa. Su primera experiencia laboral fue como ayudante del dentista don Sixto Hernández, “tendría yo 14 ó 15 años”. Posteriormente se empleó en Foto X, en la chicharrera calle del Castillo y, por último, en la compañía de seguros Plus Ultra, “aquí entré como cobrador y fui promocionando hasta jubilarme, en 1996, ocupando el puesto de Jefe de Negociado”.

## Los potajes de mi mujer

Sin embargo, no todo fue un camino de rosas. Después de haber luchado y entregado tanto, los últimos años de su vida laboral fueron un suplicio. La empresa, culminada su adquisición por un grupo inglés, “estuvo haciéndome la puñeta, me tenía del tingo al tango: Sevilla, Barcelona, Las Palmas..., así que accedí a negociar mi salida y me jubilé con 61 años, echaba de menos los potajes de mi mujer”. Cuenta que conquistó a su esposa, Victoria Meneses, en uno de aquellos bailes de domingo de la Sociedad Cultural que por entonces existía en la barriada García Escámez. En 1963 contrajo ma-



trimonio, fruto del cual nacieron sus hijos, dos chicos y una chica. Explica que su querida hija tenía 17 años cuando la perdió, “por supuesto que este hecho dejó una dolorosa huella en nosotros”. El matrimonio tiene también tres nietos, uno de ellos reside en México con sus padres.

Guillermo Alonso es también una persona que ha estado vinculada durante mucho tiempo al mundo del deporte, a través de su afición al fútbol y al boxeo, “fui directivo del C.D. Tenerife, en la época del presidente Pepe López, y en la actualidad soy el socio número 48 del club”, explica con orgullo.

## Mira y Mar

“Cuando las primeras familias llegaron a los bloques, en 1972, Miramar –donde reside nuestro protagonista–, era un lugar estupendo para vivir, desde el que se veía el mar, de ahí su nombre”. Ubicado entre la Carretera General de El Rosario, Cuchillitos de Tristán, García Escámez y Chamberí, el barrio fue inicialmente proyectado como un conjunto de viviendas sociales, que comenzaron a pasar a propiedad a partir de 1989.

Pero hoy la situación es muy distinta, con un elevado índice de pobreza primaria y una población cada vez más envejecida, Guillermo Alonso ha sido testigo de la lenta agonía del barrio. En este ámbito, golpeado por la crisis y el paro, desarrolla Alonso Trujillo su intensa labor social. “Desde hace varios años compagino como puedo la representación vecinal a través de Ramarim (Miramar al revés), con la presidencia de Mira y Mar, la asociación de mayores que ayudé a crear en 1999, hace ya 18 años”.

Actualmente, “en Mira y Mar somos alrededor de 150 asociados, en su día llegamos a ser más de 500, pero la crisis económica, la apatía y la proliferación de otras asociaciones similares en la zona ha mermado nuestro registro”. A pesar de todo, Alonso valora como positivo su balance al frente de la entidad, “como presidente no puedo permitir que la gente se marche de aquí, la directiva intenta mantener la mayoría de actividades posibles pese a los recortes, nosotros resistimos, seguimos en pie, y no olvidamos que aún queda mucho por hacer”. Desde su creación en 2001, Guillermo Alonso es miembro electo del Consejo Insular de Mayores. ■

# Hurtos y robos mediante “abrazo cariñoso”

En el marco de las funciones preventivas que lleva a cabo el Cuerpo Nacional de Policía, se encuentran la implementación de los Planes Preventivos de Seguridad a través de su Unidad de Participación Ciudadana; siendo uno de ellos, y en relación al colectivo de mayores, el Plan Mayor Seguridad.



Los delincuentes seleccionan a sus víctimas en función de la facilidad para cometer el delito

A través de la cumplimentación del citado Plan Mayor Seguridad y el estudio de los hechos delictivos denunciados por las personas mayores, se ha observado un aumento de los hurtos y robos con violencia sufridos por este colectivo mediante el método del “abrazo cariñoso”, “amoroso” o “agradecimiento”.

Aunque el modus operandi para la comisión de esta modalidad delictiva que utilizan este tipo de delincuentes, habitualmente mujeres procedentes del Este de Europa, cambia en función del momento, el objetivo final es siempre intentar la búsqueda del contacto físico con la víctima mediante un falso abrazo para sustraerle con habilidad las joyas o la cartera.

Los autores de estos actos delictivos pueden actuar solos o en grupo de entre dos y cuatro personas, entre las que se encuentran, mujeres, normalmente de países del Este, con aspecto físico aseado, cuidado. Abordan a las personas, especialmente las que van solas, bien en la vía pública o en el acceso a su domicilio (interior

de portal, ascensor, etc.), frecuentemente, en horario de mañana. Los autores actúan a pie o a bordo de un vehículo, aprovechando la buena voluntad de las personas, abusando de su confianza o valiéndose de la superioridad física en caso de enfrentamiento, no dudando en utilizar la violencia si la situación así lo requiere.

Los delincuentes seleccionan a sus víctimas en función de la facilidad para cometer el delito y del valor de sus efectos personales. Entre sus objetivos se encuentran también las personas de edad más avanzadas, especialmente las que van solas y las que ostentan joyas (pulseras, cadenas, anillos, etc.), otros objetos de valor o que portan cierta cantidad de efectivo tras haberlas visto sacar dinero del banco, cajero automático o efectuar alguna compra.

## Excusas más frecuentes

Las excusas empleadas por los delincuentes para ganarse la confianza de la persona mayor y lograr su acercamiento son varias, entre ellas se encuentran:

- Preguntar por lugares o establecimientos públicos (farmacias, centros de salud, comercios, hospitales, etc), optando seguidamente en darle un abrazo para sustraerle sus pertenencias.
- Otras veces, intentan colocarle en el cuello o en la muñeca algún tipo de baratijas o bisutería como agradecimiento a la información facilitada, agasajando a la víctima, momento en el que aprovechan para sustraer los efectos personales.
- En otras ocasiones, la técnica empleada consiste en solicitarle la firma y/o ayuda económica, para colaborar en la construcción de falsos centros para personas sordomudas o con alguna discapacidad. Si la víctima accede se lo agradecen efusivamente con besos y abrazos, consiguiendo con ello sustraerle cartera o las joyas que porta. En caso contrario, empleará cualquier otra argucia que le permita el acercamiento y abrazo, o incluso la violencia para conseguir su propósito.
- Los delincuentes, también, con cierta frecuencia, consiguen abrazar a la víctima aludiendo al parecido físico con un familiar del delincuente o cualquier otra excusa.
- En el caso de varones mayores, estos pueden ser abordados por mujeres en la vía pública que les preguntan por algún lugar de interés. Una vez les facilitan la información comienzan los abrazos, besos o la proposición de mantener relaciones sexuales, esta actitud genera confusión en la víctima que no se percata que la están robando. Otras veces, este acercamiento y proposiciones sexuales tienen lugar en el interior del portal o ascensor de acceso a la vivienda de la víctima. ■

## Consejos

**Como medida preventiva, se ofrecen a la ciudadanía en general, pero de manera especial a nuestros mayores, los siguientes consejos de seguridad:**

- Evitar hacer ostentación de joyas u otros efectos de valor en la vía pública.
- Procurar no hablar con desconocidos y en cualquier caso, desconfiar de las personas que muestren un repentino interés hacia ellos con la intención de embaucarlos o aislarlos del lugar en el que se encuentran.
- Extremar la precaución en la retirada de dinero efectivo en los bancos o cajeros automáticos, procurando ir acompañado de un familiar o persona de confianza.
- En última instancia cuando se observe este tipo de hechos, se recuerda la necesidad de comunicarlo a la Policía Nacional, que de manera inmediata se desplazarán al lugar para su comprobación. ■

El dibujo, la pintura, el barro, el teatro... permite liberar las mentes y abrir las emociones que no pueden ser expresadas, en muchas ocasiones, con la palabra, pero sí con el arte, un medio que tiene efectos terapéuticos, a la vez que permite potenciar e integrar las capacidades y habilidades creadoras de cada persona.



## ARTETERAPIA, *nueva propuesta de Ansina para un envejecimiento activo*

Una de las áreas, dentro de la animación sociocultural, que está en auge, es la Arteterapia, una disciplina específica que utiliza el arte y los medios artísticos como principal herramienta de expresión. Además de favorecer la creatividad, los talleres basados en la Arteterapia permiten a los participantes expresar las emociones, los sentimientos, resolver conflictos internos, potenciar la coordinación motora, las funciones cognitivas, la espontaneidad y la autoestima, así como propiciar las relaciones interpersonales.

Los beneficios de la Arteterapia son notables y, por ello, hoy en día se considera que todo programa de atención a las personas mayores debe contar con la presencia de un experto en este campo, capaz de diseñar y ejecutar sesiones de esta disciplina para mejorar la calidad de vida de los usuarios. Desde el pasado mes de septiembre, el

Cabildo de Tenerife, a través del Programa Ansina, imparte esta disciplina en los centros y asociaciones del colectivo de mayores de la Isla. Candelaria Suárez Arteaga es licenciada en Bellas Artes y la actividad artística siempre ha sido una constante en su vida. Con larga experiencia en el campo de la animación sociocultural con personas mayores, esta profesional vio la opción que puede prestar el arte como herramienta motivadora y como vía terapéutica.

Esta terapia ofrece al usuario un marco útil que pone a su disposición una amplia gama de materiales (papel, arcilla, madera, hilos, telas, pintura, pinceles, ceras, goma eva, cartulina, pegamento, etc.) para ser utilizados a través de cualquier rama del arte: expresión corporal, modelaje, música, escritura..., "cualquier disciplina artística es válida para afrontar posibles resistencias y

dificultades interiores, y el profesional, para que no quede en un simple momento creativo, ha de saber acompañar al usuario en todo momento, sin emitir juicio que pueda frustrar o confundir a la personas que participa del proceso creativo, de este modo – explica – se va construyendo un espacio de confianza, de libertad entre el arteterapeuta y el usuario".

Los beneficios de la Arteterapia son notables y, por ello, hoy en día se considera que todo programa de atención a las personas mayores debe contar con la presencia de un experto en este campo

## Una tarea sutil

Por ello, la figura del arteterapeuta va más allá de la del simple guía o monitor que enseña unos conocimientos, es una tarea más sutil, que ahonda en las necesidades y síntomas del usuario, y que utiliza el arte como mecanismo o herramienta de expresión. Así, desde cualquier disciplina artística pueden abordarse las situaciones más diversas, especialmente aquellas que nos causan pequeñas alteraciones cotidianas, como la ansiedad, el estrés, o incluso para conocernos mejor a nosotros mismos, nuestros miedos, preocupaciones o pequeñas resistencias.

Los ámbitos de actuación de la Arteterapia son muchos, por ejemplo: enfermos de larga estancia en hospitales o psiquiátricos, personas con Alzheimer, personas con alguna discapacidad, niños y adolescentes, presos, mujeres víctimas de violencia de género, personas en riesgo de exclusión...

“Fue por mi labor como animadora sociocultural –comenta Candelaria Suárez–, cuando, de forma intuitiva, en muchas ocasiones, utilicé los talleres artísticos como algo más que una actividad creativa, luego conocí esta disciplina y vi con claridad que sería de gran ayuda en mi ámbito de trabajo, las personas mayores”. Durante los talleres de Arteterapia que Ansina ha puesto en marcha “los resultados han sido asombrosos, los participantes han mejorado mucho a nivel anímico, lo cual es fundamental para afrontar cualquier contrariedad del día a día”.

En estos momentos, esta labor se viene desarrollando en las asociaciones Lucio Illada, del barrio de San Antonio (La Orotava); Los Viñedos, en el núcleo de La Cruz Santa (Los Realejos); Virgen de Fátima (Güímar); Flor de la Gorgolana (Arafo); Penjucote y Corazones de Tejina (La Laguna); y en el centro de estancias diurnas Hassidim, en la zona de Ofra (Santa Cruz), “aunque el proyecto pretende tener un itinerario insular”.

## Confianza y serenidad

En un taller de Arteterapia, se pueden dar varios momentos, con objetivos distintos. Primeramente se explica a los participantes la actividad, despertando el interés por lo que están a punto de iniciar. Se establece un marco de confianza y serenidad adecuado, que despierte la curiosidad.

Después, los participantes entran en contacto con los materiales que utilizarán para desarrollar el proceso creativo. En este instante se estimula la imaginación, “se permite que experimenten, que sepan que aún hay mucho por aprender y por descubrir, por hacer, deshacer y volver a rehacer”, apunta la profesional de Ansina.

Y, por último, una puesta en común del trabajo realizado permite expresar las emociones y mostrar lo que se ha sentido al realizar la sesión de Arteterapia. Las personas saben que son escuchadas y respetadas.

Es preferible, en la mayoría de las ocasiones, que las actividades se realicen en grupo pues el aislamiento produce desesperanza; sin embargo, un grupo da estabilidad y sentido de pertenencia. “Las actividades artísticas forman parte del conocimiento innato de las personas en mayor o menor medida –señala Suárez Arteaga–, despertar esa parte del conocimiento es muy ventajoso, porque no tiene límites”. ■



El arte siempre ha cumplido una función expresiva



## La orquesta se equivoca

Aunque es un campo relativamente reciente, la Arteterapia posee la importancia de cualquier otra disciplina terapéutica, puesto que sus resultados son muy beneficiosos. Hay una práctica muy enriquecedora que se desarrolla en la Asociación Lucio Illada, en el barrio de San Antonio (La Orotava), y que ha permitido introducir de forma gradual el concepto de Arteterapia.

Con “La orquesta se equivoca” un grupo de mayores, mediante la combinación de ritmos y sonidos, se anima a experimentar y también a poder equivocarse, pues de los errores cabe aprender incluso más que de los propios aciertos, ya que tras ellos hay una actitud de reflexión y no de culpabilización.

En este sentido las sesiones tienen que ser lugares emocionalmente seguros, donde los participantes puedan cometer errores las veces que ocurran, porque ello les permite ganar en experiencia y seguridad sobre ellos mismos. Esta actividad, al ser en grupo, fomenta las relaciones y alivia el estrés y la tensión, fomenta la tolerancia, la autoestima e implicación personal.



La creación, la expresión y la imaginación son innatas al ser humano, por ello la importancia en su uso como terapia



Ubicado en la zona céntrica de la capital tinerfeña, el Mercadillo Solidario Ansina expone y vende objetos artesanos y creativos elaborados, con mucha ilusión, por los usuarios de los centros y asociaciones de mayores en sus talleres de manualidades. Una iniciativa que, además, ha incluido numerosas actividades de animación sociocultural.

## Un ejemplo de solidaridad



Como cada año, la plaza del Príncipe de la capital tinerfeña acogió, los días 13 y 14 de diciembre, el denominado Mercadillo Solidario Ansina. Para ello, en el citado enclave se estableció un punto de venta de artículos artesanales y navideños confeccionados por personas integrantes de los centros y asociaciones de personas mayores de la isla de Tenerife. Esta acción forma parte del Programa Ansina y cumple su decimotercera edición.

Durante estas dos jornadas, cientos de personas han podido apreciar los artículos elaborados y donados por los mayores, a la vez que disfrutar de la música navideña con que las agrupaciones folclóricas de las asociaciones de mayores amenizaron el mercadillo.

Entre lo expuesto y vendido, destacan los trabajos artesanos y de decoración navideña. Además, esta edición contó con la novedad de talleres pensados para niños y mayores, con lo que se pretendía llegar a más gente. La participación ha sido el mejor de los frutos, todo un éxito solidario que ha servido para enseñarnos que cuando hay voluntad y ganas de colaborar nos ponemos en disposición de conseguir los máximos objetivos.

La organización de este mercadillo constituye una buena muestra del buen hacer de nuestros mayores. Así, esta iniciativa busca, no sólo ayudar a recabar fondos para una noble causa, sino también que los ciudadanos conozcan la labor que las personas mayores realizan en sus centros y asociaciones. ■



*El Cabildo de Tenerife, a través del Programa Ansina, organizó su tradicional Mercadillo Solidario cuyos beneficios irán para ATELSAM*



## Lucha por la salud mental

ATELSAM son las siglas de la Asociación Tinerfeña en Lucha por la Salud Mental. Constituida el 14 de junio de 1993, fue declarada de utilidad pública el 12 de diciembre de 2001. Esta entidad está formada por familiares y personas con enfermedad mental, y amigos concienciados con su problemática. Los fines fundamentales por los que se guía son a través de la promoción y contribución en la mejora de la prevención, tratamiento y reinserción social e integración laboral de las personas con enfermedad mental.

La Asociación gestiona siete centros ocupacionales, son recursos que desarrollan diversas actividades socio-laborales, y donde se valoran y aprenden las actitudes y capacidades de las personas en relación con el mundo laboral, con la finalidad de contrarrestar las dificultades que muchas personas presentan para iniciar o reemprender una actividad normalizada.

Para esta nueva edición del Mercadillo Solidario Ansina, ATELSAM ha contribuido con sus propios artículos, confeccionados por los usuarios de los diferentes centros ocupacionales.

GALERÍA DE IMÁGENES

# Mercadillo Solidario Ansina 2016

Resumen en imágenes del Mercadillo Solidario de Ansina. Nuestros mayores han salido a la calle por una buena causa: recaudar fondos para la Asociación Tinerfeña en Lucha por la Salud Mental, ATELSAM.



La radio ha tenido, desde siempre, un vínculo muy especial con los mayores, que buscan en este medio información y entretenimiento... pero también compañía. El medio radiofónico es, además, una puerta abierta para la participación social, para reflexionar y para que los mayores puedan dar respuestas propias sobre lo que piensan y sienten de su realidad inmediata, aunque a menudo no están presentes en los medios con voz y presencia, ni tampoco se les da una imagen adecuada que refleje su pluralidad.

## El proyecto radiofónico de Ansina inicia una nueva etapa



Carlos del Toro es el encargado de presentar semanalmente el programa

**E**l proyecto radiofónico de ANSINA abre una nueva etapa a través de la red de frecuencias de Radio El Día, con más voces, más participación y más contenidos pensados para la gente mayor. De este modo, el Cabildo tinerfeño recupera un espacio que inició su andadura en 1992, con la locución de Pedro J. Moreno, en los estudios de Teide Radio (Onda Cero), y que

tuvo su continuidad, en una segunda etapa, en Radio Isla, de la mano del desaparecido maestro César Fernández Trujillo. Ahora arranca una nueva temporada con los profesionales de Radio El Día. Carlos del Toro es el encargado de acompañar a los oyentes cada miércoles, entre las 18:15 y las 19:00 horas, con entrevistas, tertulias, información y entretenimiento.

ANSINA, EL DIA DE LOS MAYORES se presenta como un espacio radiofónico con vocación de servicio público, que pretende cubrir las necesidades y demandas informativas de las personas de edad. El proyecto pone el acento en ofrecer el micrófono a sus protagonistas, hombres y mujeres que tienen mucho que contar y muchas ganas de hacerlo, siempre desde un enfoque positivo y optimista, que es otra de las características.

Para Carlos del Toro, “la edad no apaga en nuestros mayores el deseo de expresarse aunque a menudo son necesarios canales, como son el periódico Ansina o este proyecto de radio, para que ello sea posible”.

*El espacio, pensado para la gente que le gusta disfrutar de la radio, se emite en directo todos los miércoles, a partir de las 18:15 horas*

El formato elegido es el típico de un magazine, modalidad que no se concibe meramente como un espacio informativo, aunque hay un predominio de contenidos vinculados con la actualidad. El programa combina las secciones habladas con la música, además de informar sobre las diversas actividades socioculturales emprendidas por el Programa Ansina, “se podría decir que en nuestro programa cabe todo, es decir, se tratan una gran variedad de temas y géneros radiofónicos, acompañados de música, siempre de la época, de hecho, nuestros temas musicales son de las décadas de los 50, 60 y 70”, detalla el presentador.

Tras la emisión radiofónica, la emisora va colgando los podcast del programa en su página de Internet, como hace de forma habitual con toda su programación. ■



### RADIO EL DÍA Frecuencias para cada zona de la Isla

**Norte de Tenerife** 90.3 y 94.4

**Sur de Tenerife** 90.8

**Granadilla o Valle San Lorenzo** 92,8

**San Cristóbal de La Laguna** 92.5 y 106.1

**S/C de Tenerife** 96.5

**Arguayo** 90.6



**VIVIR LA AFICIÓN**

## Nuestros mayores, con el CD Tenerife

**E**l Club Deportivo Tenerife y el Programa Ansina colaboran para que las personas mayores, a través de sus asociaciones y centros, asistan al estadio Heliodoro Rodríguez López como una actividad más y brinden su apoyo al representativo tinerfeño. Está prevista que esta iniciativa, que posibilita la asistencia de los aficionados mayores a la competición deportiva, se desarrolle a lo largo de toda la temporada de liga.

El CD Tenerife, en la actualidad en la Segunda División del fútbol español, disputa sus encuentros en el recinto de la calle San Sebastián de la capital tinerfeña desde 1925. Con anterioridad, lo hacía en un descampado que había en la confluencia de las calles Alfaro y Miraflores, un solar que pertenecía a la sociedad Tenerife Sporting Club y que carecía de cualquier tipo de graderío. El público se agolpaba en las inmediaciones del terreno de juego y muchas veces lo invadía.

El Stadium, nombre con el que se bautizó antaño al Heliodoro, fue inaugurado el 25 de julio del referido año. Los periódicos de la época hablan de una entrada de 7.000 personas y

un estreno que acogió un amistoso entre el Tenerife y el Marino de Las Palmas (2-1). La superficie de juego era aún de tierra.

### Una iniciativa de Ansina que posibilita la asistencia de las personas de edad al Heliodoro Rodríguez López

Las Fiestas de Mayo de 1949 fueron el marco idóneo para la inauguración de las primeras reformas importantes que se realizaron en el Stadium, que poco después pasaría a denominarse Heliodoro Rodríguez López, en honor al que fuera presidente blanquiazul y principal artífice de estas obras, a partir de un proyecto de gran envergadura que encargó al prestigioso arquitecto Marrero Regalado.

El 31 de agosto de 1952, el Heliodoro, que hasta entonces era de tierra y ejercía incluso de cándromo, estrenó césped en un amistoso contra el Atlético de Madrid. El cuadro colchonero se desplazó a la Isla con todas sus estrellas de la época (1-1). El primer partido nocturno, con alumbrado, se disputaría dos años después.

El Heliodoro se convirtió en el principal patrimonio del representativo. Y de ahí que antaño, en tiempos de crisis, fuera vendido al Cabildo Insular para saldar las deudas contraídas por el Club. Desde 1970 la Corporación tinerfeña es su propietario.

### Un estadio moderno

El Estadio se ha convertido con el paso de los años en un estadio moderno y funcional, acorde a las exigencias vigentes para acoger acontecimientos de masas. En 1986, el Cabildo Insular encargaba el proyecto de remodelación del recinto al arquitecto Carlos Schwartz. Después de más de una década de reformas, un partido de Copa del Rey ante el Deportivo de La Coruña (3-2), sirvió para estrenar la nueva grada de San Sebastián, con lo que se daba por terminada una larga y esperada renovación.

Así, paso a paso, se fue edificando una instalación para 23.000 espectadores. Durante todos estos años, el equipo nunca dejó de jugar en su campo y ante su afición. ■