

La revista *El baleo*, el cortometraje *Quitaesmalte* y la revista digital *BienMeSabe.org* han sido distinguidos con los premios Ansina Gilberto Alemán de Comunicación 2010. Con este galardón el Cabildo de Tenerife reconoce la destacada labor de personas o equipos que desarrollan su trabajo en un medio de comunicación, promoviendo la participación y la integración social, rescatando y divulgando los valores que encarnan las personas mayores.

El Cabildo concede los Premios Ansina Gilberto Alemán de Comunicación 2010

Ansina Santa Cruz de Tenerife

A propuesta del equipo de redacción del periódico *Ansina*, el Instituto Insular de Atención Social y Socio-sanitaria (IASS) del Cabildo de Tenerife ha decidido conceder los Premios Ansina Gilberto Alemán de Comunicación, en su VI edición, a la revista *El baleo*, editada por la Sociedad Cooperativa del Campo La Candelaria, por su contribución al conocimiento del mundo rural canario y por su compromiso con el desarrollo sostenible de las Islas, el cuidado del entorno y el respeto por el medio ambiente y las tradiciones; al cortometraje *Quitaesmalte*, de la directora tinerfeña Yolanda Ferrera, por abordar los problemas de la dependencia en las personas mayores desde una perspectiva socioeconómica y de género; y a la revista digital *BienMeSabe.org*, por su labor de difusión de la cultura tradicional canaria y por divulgar la información diaria de cada una de las Islas.

Estos galardones, que llevan el nombre del prestigioso periodista tinerfeño, serán entregados en el transcurso de un acto que tendrá lugar en el Salón Noble del Cabildo de Tenerife el viernes 17 de diciembre.

Reivindicar el campo

La revista "El baleo" comenzó su andadura en el año 2003. Lo que en su día tuvo la consideración de boletín informativo se fue consolidando poco a poco, con la aportación de numerosos profesionales dispuestos a aportar su grano de arena sobre el mundo tradicional, la cultura y la ciencia, siempre vinculados al mundo rural. Paulatinamente ha ido aumentando su formato y reforzando sus contenidos, lo que se ha materializado en la realización de amplios reportajes y entrevistas a los maestros de la tierra (ganaderos, agricultores, artesanos...).

La denominación de esta publicación alude a la labor de aventar el trigo para separar el grano de la paja, tarea que se conocía como "baliar la granza". El propósito de la revista es el mismo, como reza en la que puede considerarse como su Declaración de Principios: "Baliar las conciencias humanas a fin de que aflore el interés por la economía y la cultura tradicional, herencias perfectamente compatibles con el progreso, de las que tenemos que sentirnos orgullosos y complacidos".

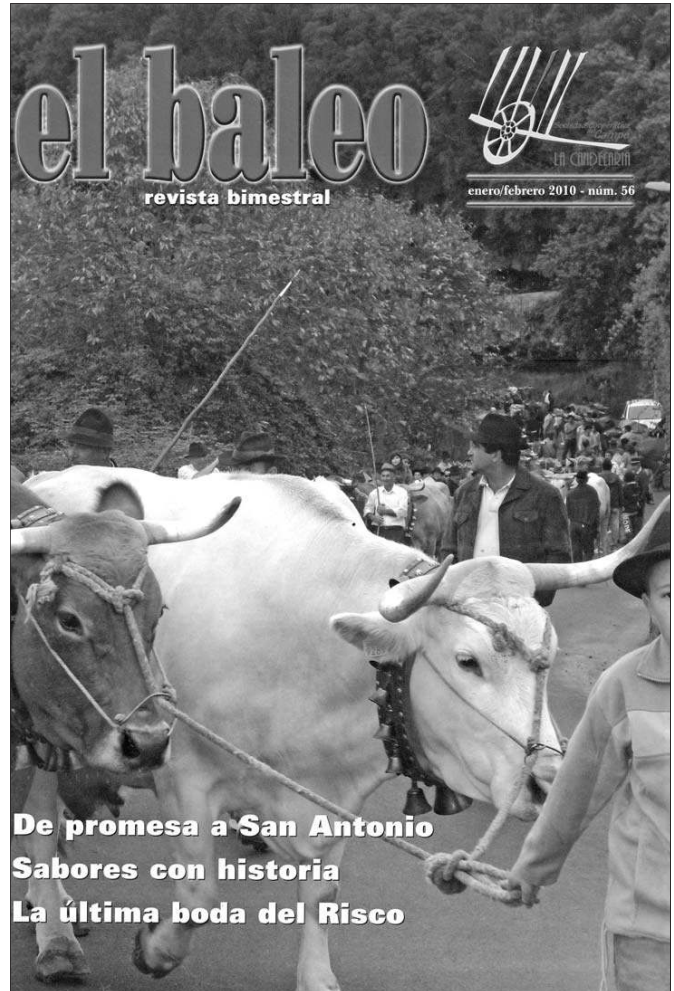
Dependencia en femenino

La desigualdad entre hombres y mujeres en las labores de cuidado de las personas mayores dependientes es la piedra angular sobre la que se asienta el argumento del cortometraje "Quitaesmalte", de la joven directora tinerfeña Yolanda Ferrera, una discriminación que se acentúa cuando a ésta se une una situación de pobreza. Con una duración aproximada de quince minutos, "Quitaesmalte", que se desarrolla en escenarios de Santa Cruz de Tenerife, La Laguna y Santa Úrsula, se adentra en la vida de Guacimara (Violeta Ferrera), una estudiante de familia obrera que vive con su madre y su abuela enferma de Alzheimer (María del Rosario Oliveros). Por otra parte, Mariela (Elena Castillo) es una mujer acomodada que contrata a otras mujeres para que la ayuden a atender a su madre (Conchita de la Cuadra Vassallo). La descripción de ambas realidades pone de manifiesto la trascendencia de las diferencias sociales a la hora de abordar situaciones como la dependencia.

Yolanda Ferrera estudió Magisterio y Antropología Social, completando su formación en Londres, donde realizó cursos sobre Producción y Dirección Audiovisual



Fotogramas del cortometraje "Quitaesmalte"



Número 56 de la revista "El baleo"



Portada de la revista digital "BienMeSabe.org"

Estos galardones serán entregados en el transcurso de un acto que tendrá lugar en el Salón Noble del Cabildo de Tenerife el viernes 17 de diciembre

... y un master sobre Género y Desarrollo. De esta forma, su interés por el cine se desarrolló de forma paralela a su inclinación por los análisis feministas. Antes de dirigir "Quitaesmalte", su primer cortometraje, trabajó en diversos proyectos en la capital británica

y, ya en Canarias, desempeñó diversas funciones en proyectos locales, desde atrezzista hasta ayudante de dirección.

Cultura popular en la red
Para la Asociación Cultural BienMeSabe, las

herramientas de Internet son fundamentales en nuestros días para el conocimiento mutuo de las Islas, pues "a un golpe de click podemos estar informados y formados, en tiempo presente, de lo que acontece en los variados y a la vez similares rincones del Archipiélago". De ahí deriva la pretensión periodística e informativa de "BienMeSabe.org" desde que, en el año 2004, comenzara su andadura desde su compromiso con la cultura de Canarias de una forma abierta y plural, donde encontrara un lugar la historia muchas veces no escrita.

Junto a la información diaria conviven en la revista textos de investigación de amplia temática: desde la arqueología a las leyendas, desde la gastronomía a los estudios etnográficos, desde el folclore hasta el rescate de textos antiguos o no reeditados.

Así, "BienMeSabe.org" no ha hecho más que crecer en estos seis años de existencia, convirtiéndose, al decir de sus impulsores, en un "vehículo de transmisión y difusión internacional de nuestra cultura popular, además de punto de encuentro entre los propios amantes de nuestro acervo cultural".